



1 - Vista exterior do Palacio. -



2 - Nave Central: Vista Geral. -



3 - Nave Central: Galeria Oriental. -



4 - Nave Central: Galeria Ocidental. -



5 - Nave Central: Tribuna Real. (Portugal). -



6 - Nave Central: Projecto de um monumento a Pedro IV., de Rochet. (França). -



7 - Nave Central: Esculturas de Victor Bastos. (Portugal). -



8 - Nave Central: Porcelanas da fábrica da Vista Alegre. (Portugal). -



9 - Nave Central: Grande orgão, de Walker, premiado na Exposição Universal de Londres. É propriedade do Palacio. (Inglaterra). -



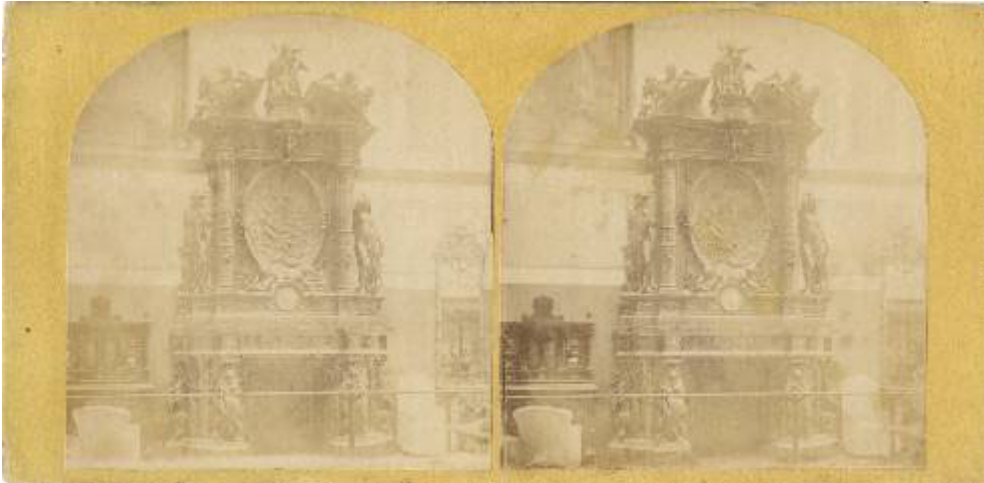
10 - Nave Central: Espelhos de S.te Gobain (França). -



11 - Nave Central: Moveis de Ghohé. (França). -



12 - Nave Central: Moveis de Lamarchand. (França). -



13 - Nave Oriental: Fogão de sala, monumental de Henrique Fourdinois, do valor de 50\$000 francos. (França). -



14 - Nave Oriental: Ourivesaria Christofles. (França). -



15 - Nave Oriental: Bronzes de Marchand. (França). -



16 - Nave Ocidental: Vista geral. -



17 - Nave Ocidental: Esculturas de Contardini e Mertoli. (Itália). -



18 - Nave Ocidental: Porcelanas e crystaes de H. Green. (Inglaterra) -



19 - Salão Oriental: Tranfiguração de Rafael, manufactura imperial de Gobelins. (França). -



20 - Salão Oriental: Porcelanas de Sevres. (França). -



21 - Salões Ocidentais: Manufacturas de H. Victk. (Alemanha). -



22 - Salões Ocidentais: Electro plate de Meyer. (Vienna d'Austria). -



23 - Modelo de um navio de guerra, de Jansen, (Portugal). -



24 - Salão de Bellas Artes: Diferentes esculturas italianas. (Italia). -



25 - Primeiro Anexo: Vista geral. -



26 - Segundo Anexo: Vista geral. -



27 - Passagem para o Circo: Vista geral. -



28 - Terceiro Anexo (Circo): Productos das Colonias Portuguezas. -



29 - Terceiro Anexo (Circo): Phàroes, de L. Saulter e C.a (França). -



30 - Terceiro Anexo (Circo): Fundições de ferro, de Durenne. (França). -