

FEUP lança “Manual de Redução de Ruído”

No passado dia 15 de Abril de 2008, decorreu na FEUP a primeira apresentação pública a nível nacional do “Manual Técnico para Elaboração de Planos Municipais de Redução de Ruído”.

O documento, da autoria do professor Oliveira Carvalho (responsável pelo Laboratório de Acústica da FEUP) e de Cecília Rocha (co-autora), servirá de apoio às autarquias na elaboração dos seus planos municipais de redução de ruído. Trata-se de um guia de apoio metodológico sobre a problemática legal e técnica destes planos e ainda o desenvolvimento de exemplos práticos da sua aplicação.

Estes planos apresentam-se como instrumentos importantes de promoção da melhoria do ambiente sonoro para a população em geral, com particular relevo para as zonas urbanas, reque-rendo um empenho alargado a várias entidades para o seu efectivo sucesso. Refira-se que a 1ª Di-rectiva Comunitária relativa à avaliação e gestão

do ruído ambiente estabeleceu novos indicadores de ruído ambiente, tendo criado um regime especial para as grandes infra-estruturas de transporte rodoviário, ferroviário e aéreo e para as aglomerações de maior expressão populacional. As entidades gestoras dessas infra-estruturas e aglomerações têm a responsabilidade de realizar os respectivos mapas estratégicos de ruído e planos de acção, os quais devem conter as medidas necessárias à redução do ruído ambiente, com prazos de execução a partir de 2007.

Na sessão de apresentação do manual técnico que decorreu na FEUP foram distribuídos gratuitamente cerca de 750 exemplares em formato digital. Esta obra do Laboratório de Acústica da FEUP reveste-se de grande importância já que implicou uma colaboração próxima com a Agência Portuguesa do Ambiente, incluindo a respectiva troca de experiências e de conhecimentos. De realçar o aumento crescente do número de trabalhos feitos para o exterior da FEUP pelo Laboratório de Acústica, num aumento médio

continuado de 24 por cento ao ano, entre 2001 e 2007. No ano passado, o laboratório registou um total de 131 trabalhos de consultoria externa.

Sabia que...

Com origem na década de 1960 no então denominado Laboratório de Acústica e Ultra-Sons, o actual Laboratório de Acústica da FEUP conta já com uma larga experiência nesta área: foi responsável pelos ensaios acústicos na Casa da Música, as exigências acústicas para a nova igreja de Fátima, normas para as estações do Metropolitano de Lisboa, bem como os projectos acústicos da Igreja de Santo Ovídio, do Teatro Helena Sá e Costa e do pavilhão Rosa Mota, entre outros.